

4a SESSIÓ de la ULG del PROJECTE URBACT-CITISENSE

Sessió: dijous 15 de gener de 2026, de 17h a 19:15h.

Lloc: Casal de les Escodines, Carrer St Bartomeu, 50-52. Manresa

Assisteixen:

Clotilde Morales Coca	Consell municipal de la dona
Antonio Negro	Consell Municipal de Gent Gran
Sandra Antich	Mossos d'Esquadra
Oriol Descarrega	Mossos d'Esquadra
Núria Serra Ferrer	FUNDACIÓ AMPANS
Àngels Mas i Pintó	Cap de Secció de Projectes d'Espais Públics
Sònia Cantacorps Carmona	Secció de Projectes d'Espais Públics
Paulino Tarrias	Guardia Civil Manresa
Yirsa Jimenez Perez	UVIC University
Carles X. Muñoz Tobias	Polícia Local
Martinez Pavón, Miquel	Cap de la Policia Local Manresa
Valentí Moll, Anjo	Regidor Ajuntament de Manresa
Salmerón Llopart, Eduard	Tècnic presidència Aj. Manresa (coordinador)

Resum de la sessió:

1. OBJECTIU

L'objectiu d'aquesta quarta sessió va ser dissenyar, en el marc d'una prova pilot centrada en millorar l'espai públic, una proposta de millora per embellir un indret degradat del centre històric, molt acotat físicament (una placeta, tram de carrer, indret, etc) i disminuir la sensació d'inseguretat que genera.

L'equip Urbact va proposar tres ubicacions basades, en part, en les aportacions fetes en la marxa exploratòria i tenint en compte requisits tècnics de caire urbanístic. La metodologia va consistir en dividir els participants en grups, un per cada indret proposat, i se'ls va demanar que pensessin com embellir-lo. Van ser provistos d'unes instruccions on se'ls dona els condicionants materials, de temps i idees bàsiques de quin és l'objectiu que volem aconseguir. El resultat havia de tenir:

- un títol que englobés la idea
- una breu explicació de la filosofia de la proposta
- un mapa de la proposta
- un pressupost

Finalment cada grup va haver de presentar la seva proposta als companys i hi va haver un torn de preguntes i debat posterior. La proposta amb més potencial i possibilitats, serà escollida pels membres “core” del grup Urbact.

2. PRESENTACIÓ DE LA SESSIÓ

La primera activitat de la trobada va consistir en una breu presentació del programa CITISENSE i de les sessions dutes a terme fins a la data, per part d'Eduard Salmerón (coordinador del projecte), pels que no han assistit a les anteriors sessions.

També vam explicar que els propers passos del projecte consistiran en dissenyar i implementar proves pilot i elaborar finalment un Pla d'Inversió. És aquí on es va explicar l'objectiu de la sessió actual als assistents.

A continuació la Dra Yirsa Jiménez va recalcar als presents la importància de co-elaborar els projectes d'intervenció a l'espai públic per tal de generar un sentiment de comunitat que incentivi tenir-ne cura i fer-se'l seu.

L'Antonio Negro va intervenir per comentar que seria molt interessant fer participar nens o joves de varies escoles per tal que ho dissenyessin, ja que ells compten amb una visió no esbiaixada i més “pura”. Vam respondre que és molt bona idea i que la tindrem en compte per al Pla d'Inversió o per futures proves pilot, ja que ara és molt complex i manca temps per engegar-ho per la present prova pilot.

Output: -
Temps: 25 min
Eines: power point

3. TALLER

Dividim els assistents en 3 grups, i els entreguem una proposta aleatòriament. Cada grup compta amb el material esmentat anteriorment i comencen a debatre entre ells.

Tant la Yirsa Jimenez com l'Eduard Salmeron, actuem d'observadors rotant pels grups, assessorant a petició seva però sense influenciar.

Un cop esgotat el temps de treball els vam demanar que en facin la presentació per ordre.

En primer lloc, el Paulino va presentar la proposta PLAÇA PEDREGAR, destacant que un dels majors problemes de l'àrea és relacionada amb l'actitud incívica dels propietaris de gossos: males olors, pixats i brutícia visual tant dels propis orins com de graffitis en parets i portes de garatge. Per revertir-ho proposen un mini pipi can aprofitant una paret on no hi ha habitatges. Són conscients de que potser no serà viable per l'espai massa reduït. A més, el pressupost també dona per arrebossar una paret i pintar portes de garatges, a més de pavimentar un petit tros de calçada davant el pipi can.

En segon lloc, la Nuria va presentar la proposta PLAÇA SERAROLS, centrat en la façana d'un solar de la plaça, cosa que en mitigarà la sensació de deixadesa. L'objectiu no és fer un simple mural sinó que el propi mural sigui prou interessant per generar atracció cap a la plaça. En concret, la seva idea és crear un mural d'una cara, on la vegetació darrere del mur es converteix en part del mural com una espècie de cabell o una espècie de gorra. És una tècnica que s'està utilitzant últimament per fusionar art i natura.

El pressupost també els permet intervenir sobre un túnel peatonal d'accés que hi ha a la plaça Serarols (just sota l'arc medieval). La proposta es centra en millorar la il·luminació, i crear un mural atractiu que generi curiositat i que inciti a entrar a la plaça. Cal esmentar que aquesta plaça ja compta amb suficient mobiliari i en bones condicions.

Finalment, l'Oriol va presentar la proposta de l'ARC D'EN BOTÍ, que també compta amb un arc medieval que fa de túnel peatonal. L'eix central és fer destacar la pedra natural i inclús crear una mena de ruta de descoberta pels elements medievals al centre històric. El pressupost es destina a pintar l'arc de sota (creant un mural que imiti el cel nocturn), instal·lar dos punts de llum cap a l'arc, arreglar una part de paviment molt malmès i condicionar la façana que hi ha al costat de l'arc.

Cap dels pressupostos supera els 5.000 euros que hem donat com a límit.

En la posada en comú final es genera un cert debat centrat en com n'és d'important combatre l'incivisme. Ja que un bon manteniment és vital perquè els espais es mantinguin nets i que no es degradin ràpid. Per això és primordial implicar veïns comerciants i la ciutadania en general en la cura del mobiliari i espai públic. Sorgeixen frases com:

- No hi ha civisme sense gent (cal omplir habitatges del centre perquè hi hagi més residents i comerços, és a dir més ulls que vigilin). Cal apropiació cívica de l'espai per part dels veïns.

- Cal proveir de tot el mobiliari necessari per evitar l'incivisme (més pipi can, papereres o fins i tot WC públics). Del contrari la gent embruta ja que no té altra opció. Amb especial èmfasi en el tema dels gossos al centre de la ciutat, que embruten molt (i és una `problemàtica que va en augment).
- Cal promoure el civisme des de ben petits (incidint en l'educació). En línia amb el que va dir Antonio Negro a l'inici, que els nens a les escoles poden tenir un paper important i com dibuixar determinats espais de com desitjarien que fossin, podria ser una activitat per incentivar en les futures generacions l'amor per la ciutat i la cura per la ciutat.

Per últim, comentar que aquest taller també ha servit per conscienciar de quins són els costos del mobiliari públic i la implicació que té el dany d'aquests (han sorprès certs costos com els bancs o el paviment per m2) i també fomentar, d'alguna forma, el que és la cura de l'entorn immediat. Per exemple, la Clotilde deia que, almenys, ella s'ocupava que el seu portal estigués sempre net.

Output: una proposta completa per cada grup, que inclou títol, filosofia, mapa, i un esbós de pressupost.

Temps: 90 min (60m treball en grup i 30min exposicions)

Eines: fitxa amb fotos dl lloc, un mapa, paper vegetal per dibuixar a sobre, material d'escriure, una taula de costos de material,

4. CLOENDA

Per últim, es va recalcar la col·laboració, la creativitat de tots els grups i els vam informar de que la propera sessió, la cinquena, serà cap al març i amb l'objectiu de fer un seguiment de la implementació de la prova pilot, començar a esbossar el pla d'inversió i estructurar les estratègies d'inversió. També, a instàncies d'un dubte dels assistents els vam informar que les actes de les sessions són públiques i els vam dir on trobar-les.

Output: -

Tiempo: 15 min

Eines: power point

A les 19.15h es dona per tancada la sessió.

FOTOGRAFIES



