

3a SESSIÓ de la ULG del PROJECTE URBACT-CITISENSE

Aquesta tercera sessió s'ha dividit en 2 sub-sessions, per analitzar dues franges horàries diferenciades, a les 8 del matí i a les 6 de la tarda del dia 22 de setembre.

Sessió: dilluns 22 de setembre de 2025, de 18h a 20.00h.

Lloc: Plaça Major, 17. MANRESA

Assisteixen:

Sònia Cantacorps Carmona	Secció de Projectes d'Espais Públics
Àngels Mas i Pintó	Cap de Secció de Projectes d'Espais Públics
Aida Verdejo Montoya	Casal de Joves La Kampana
Luca Marín	Casal de Joves La Kampana
Roger Ayala	WardUs
Adam El Messaoudi	WardUs
Joan Jorge Sánchez	Ex professor UPC i Consell Gent Gran
Sònia Puyol González	Tècnic presidència Aj. Manresa
Eduard Salmerón Llopart	Tècnic presidència Aj. Manresa
Oriol Descàrrega	Mossos d'Esquadra
Yirsa Jimenez Perez	UVIC University

Excusen la seva assistència:

Martinez Pavón, Miquel	Cap de la Policia Local Manresa
Valentí Moll, Anjo	Regidor Ajuntament de Manresa

Resum de la sessió:

1. OBJECTIU

L'objectiu d'aquesta tercera sessió és elaborar un mapeig dels indrets, mobiliari urbà, situacions o condicions d'ús de l'espai públic, de la ciutat, que cridin l'atenció dels participants des del punt de vista de la seguretat i el benestar del ciutadà.

L'àrea a analitzar es focalitzarà al centre històric de la ciutat i àrees adjacents. L'anàlisi de resultats ha de permetre comprendre els sentiments que generen certs espais, la descripció del problema concret que genera inseguretat. Hem d'entendre el rerefons d'aquestes percepcions i comparar-les amb la de la resta de participants durant el feedback posterior. Aquesta posada en comú

ha d'ajudar a elaborar el mapa que ha de servir de guia per a elaborar "l'investment plan".

Per tal de no tenir interferències d'altres membres, es proposa de fer-la individualment i amb un recorregut lliure, tan sols havent establert un determinat punt d'inici i un de final. Per millorar el diagnòstic, hem demanat que a part de la fitxa que els donarem facin fotografies d'allò que els cridi més l'atenció, per acompanyar-ho com a material de prova.

2. PRESENTACIÓ DE LA SESSIÓ

La primera activitat va consistir en una breu presentació del programa CITISENSE, per cert d'Eduard Salmerón, pels que no han assistit a les anteriors sessions, així com presentar l'objectiu de la sessió actual als participants. Es va explicar que la lògica que hi ha darrere de les marxes exploratòries és la de conèixer en profunditat els sentiments i sensacions que genera l'espai públic, tot analitzant els elements en base a una fitxa que serveix de guia.

A continuació la Dra Yirsa Jimenez va recalcar als presents que tots els punts de vista són benvinguts, tant un ull expert (polícies, acadèmics, tècnics, etc) com el ciutadà corrent. Se'ls explica la importància de posar qualsevol cosa que sentin, encara que potser no estigui relacionada amb la seguretat. Els posa exemples de manera molt curosa per no influenciar l'estudi i els donem les instruccions finals.

Output: -

Time: 30 min

Tools: urban area map, power point

3. MARXA URBANA

Els assistents marxen de manera individual, cap a un dels 7 destins que els hem marcat. Cada observador haurà de dirigir-se a un objectiu marcat (plaça o edifici del centre històric) escollint voluntàriament els carrers, i retornar al punt de partida per un recorregut diferent.

Output: mapa i/o informe de percepcions

Time: 45 min

Tools: urban area map, fitxa

4. POSADA EN COMÚ

Els assistents van arribant gradualment a la sala. Els recollim els documents, tant la fitxa com les instruccions, ja que no es poden quedar amb cap material. Quan se supera l'hora establerta per al retorn se'ls comenta de posar en 2 post-it diferents el més rellevant que s'han trobat en positiu (punt fred) i en negatiu (punt calent).

Al cap de 5 minuts els comencem a penjar en 2 pòsters, un per a punts freds i un de calents, i la Dra Yirsa comença a posar en comú el que hi ha escrit.

PUNTS CALENTS

Varis post-its destaquen parets amb grafitis o pintades. També cotxes mal aparcats que generes espais poc visibles i destorben.

Locals buits, habitatge abandonat i mal cuidat.

També llocs poc vius manca d'ambient, trist i poca gent en general. Creant un sentiment de soledat. Per contra un altre destaca que hi ha molt soroll, gent, caos.

Un altre aspecte és la vegetació o malesa que ocupa edificis abandonats, creant un sentiment de deixadesa. I finalment, en relació amb l'aspecte, destaquen els llums i decoració mal cuidats, sentiment de pena.

En resum:

- a nivell estructural predominen els grafitis i cotxes mal aparcats. Poca gent i locals buits i amb malesa. En definitiva el desordre és la font dels punts calents.
- a nivell sentits predominen les observacions per soroll, llocs poc vius i solitaris. En definitiva tristos

PUNTS FREDS

Destaquen especialment la presència de botigues, gent passejant, tranquil·litat i vegetació intensa, creant una sensació de pau.

També espais monumentals, amb sensacions d'emoció o admiració (la Seu).

Silenci, netedat, poc transit, tranquil·litat. També poca gent (passeig del riu) i felicitat, verdor, amb el riu al costat

Finalment hi ha vegetació mal cuidada → és una incongruència cognitiva ja que li agrada el que veu, però el motiu pel qual està així, que és per culpa de la deixadesa, tal com ha comentat en l'apartat de punts calents. En essència, visualment és bonic, amb murals, activitats i calma. Predomina la serenitat, tranquil·litat

En resum:

- a nivell estructural predomina la tranquil·litat que produeix observar tot allò bonic, estètic i ben cuidat
- a nivell sentits predomina la decepció per la deixadesa de l'espai abandonat i mal cuidat. No obstant, la Dra Yirsa apunta que no és del tot negatiu ja que només es pot percebre decepció quan s'estima alguna cosa, en aquest cas la identitat amb Manresa. En definitiva cal millorar i potenciar els punts freds (que són principalment estètics) ja que és l'origen de la decepció.

Arrel d'aquesta posada en comú conduïda per Yirsa Jimenez, el Joan Jorge apunta que li sorprenen els resultats, ja qualsevol persona diria que Manresa és de tot menys tranquil·la. També comenta que ha fet una foto d'un carrer des d'on s'observava un tros de la muntanya de Montserrat, la qual li ha produït serenor i orgull (identitat amb Manresa), però que no l'ha inclòs perquè no l'ha relacionat directament amb la seguretat. Ell esperava tractar temes més directament relacionats amb la seguretat ciutadana en aquesta sessió.

Per altra banda, l'Oriol comenta que hi ha una sensació respecte Manresa que la té sempre, i que no ha pogut evitar-la en aquesta marxa, i és que el sector de les Escodines l'identifica amb una espècie de Ghetto, pel tipus de botigues i com és demogràficament al zona. Creu que això és fonamental en el tema percepcions.

Per últim, el Joan Jorge afegeix que la seguretat no només esta relacionada amb els fets delictius, ja que a tall d'exemple a la Pl. Carme hi ha mobiliari urbà que és peril·losíssim (seients metàl·lics amb punxa).

Output: Fitxes d'experiència personal

Time: 30 min

Tools: urban area map, pen

5. CLOENDA

Per últim, els vam informar de que la propera sessió seria durant la visita d'estudi a Manresa, en la setmana del 3 de novembre, i que els informàrem de l'esdeveniment públic que tindrà lloc durant la visita.

Molts d'ells diuen que l'estona d'anàlisi se'ls ha fet curta, malgrat que molts d'ells comentaven abans de començar que era massa estona per fer la marxa. Diuen que es tarda estona en emplenar la fitxa.

A les 19.45h es dona per tancada la sessió.

FOTOGRAFIES





