

Sessió participativa amb el Grup Motor

22 de gener, 2026

Lloc: Passejada a la Fàbrica nova

Hora: de 15:30 a 17:30h

Durada: 120 minuts

Participants

Ajuntament (3):

- Eduard Salmerón
- Ricard Torras
- Lara Rivero
- Carles Gracia

Equip de participació - Estel (2):

- Alba Domínguez Ferrer
- Konstantina Chrysostomou

Participants (17), identificades com a 10 dones i 7 homes

- Aleix Vallverdú Blasco - Aigües De Manresa
- Eva Farré - DO Pla de Bages (Secretària)
- Eva Sisó I Creus - Ajuntament de Manresa
- Ignasi Sala Blanch - President- Associació Bages Impuls
- Iris Vila-Masana I Fàbregues - FEDAC Manresa
- Mateu Baylina Torreano - Forum, S.A.
- Núria Serra Ferrer - Fundació Ampans
- Cristina Llohis Canals - Fundació Ampans
- Alba Rojas Pérez - Ateneu Cooperatiu De La Catalunya Central
- César Mendoza - Ateneu Cooperatiu Catalunya Central
- Pura Alfonso Abella - UPC Manresa
- Lina El Bachai Akhazzan - Associació De Veïns Del Barri De La Sagrada Família
- Marina Hosta Vila - Associació De Veïns Del Barri De La Sagrada Família
- Jaume Torras Torra - Meandre
- Francesc Rafat Prat - COAC
- Eudald Serra Gimenez - Director Fundació Aigües Manresa- Junta De La Sequia
- Estefania Santacreu Ramírez - Museu De L'aigua I El Tèxtil De Manresa

Excusen la seva assistència (3),

- Montserrat Ficapal Soler - PIMEC Catalunya Central
- Eduard Serra - Faba Anònima Manresa
- Josep Maria Monge - Ajuntament de Manresa

Propostes

1. Context general de la sessió

La sessió participativa s'ha centrat en la reflexió col·lectiva sobre el futur de l'àmbit de la Fàbrica Nova i el seu entorn immediat, posant l'accent en la relació entre edificació, parc, barris i ciutat. Les aportacions s'han fet a partir de 4 grups de treball, que han abordat l'espai des de mirades complementàries: usos, paisatge, connectivitat, equipaments, verd, activitat econòmica i impacte social.

La sessió ha tingut lloc in situ al recinte de la Fàbrica Nova. Primer s'ha fet una petita visita a l'interior de la Nau, cosa que ha permès fer-se una idea de les dimensions i possibilitats futures. A continuació, ens hem situat a l'exterior, per tal de tenir una visió directa de l'espai a analitzar.

Durant la sessió han emergit visions diverses però també consensos clars sobre la necessitat de preservar el valor paisatgístic i simbòlic de la Fàbrica Nova, garantir una forta connectivitat urbana i concebre el parc com un espai central, actiu i estructurador.

2. Activitats i tipus d'ús

2.1. Usos generals de l'espai

Es comparteix la idea que els usos del parc i de l'entorn han de ser **flexibles, oberts i adaptables**, evitant una excessiva especialització que limiti l'ús ciutadà. Es posa èmfasi en el fet que els espais han de poder evolucionar en el temps.

Es destaca com a criteri general que **els usos s'han de situar sempre a cota natural del terreny**, evitant plataformes artificials que desvirtuin la relació amb el parc i amb la fàbrica.

2.2. Usos culturals, cívics i comunitaris

Diversos grups proposen que l'edifici o volum central pugui acollir un **equipament cívic i cultural** amb múltiples funcions:

- Sales per a entitats i associacions.
- Espais per a activitats culturals i comunitàries.
- Tallers multidisciplinaris.
- Sala de convencions o espai polivalent per a actes de gran format.

Es valora que aquest equipament pugui actuar com a **espai de confluència dels barris**, un lloc compartit on es trobin realitats diverses i es generin sinergies entre col·lectius.

2.3. Activitats lúdiques, esportives i d'espectacles

Es proposen:

- **Espais esportius polivalents**, no especialitzats, oberts a diferents edats i usos.
- Espais neutres per a **espectacles a l'aire lliure**, preferentment integrats en el parc.
- La creació d'un **amfiteatre natural**, aprofitant el desnivell del terreny, per a concerts, representacions i actes culturals oberts.

2.4. Restauració i activitat econòmica vinculada

Alguns grups proposen:

- Zones de **bars i restaurants**, especialment en façanes o punts amb bona relació amb l'espai públic.
- Una **cafeteria en una cota elevada**, aprofitant les vistes i la posta de sol, pensada com a espai d'estada tant per al veïnat com per a estudiants.

Es posa sobre la taula la necessitat de pensar **quin tipus de comerç** s'implanta a l'entorn, alertant del risc que grans superfícies comercials puguin alterar l'equilibri urbà i social.

2.5. Altres usos específics proposats

- Museu de geologia.
- Possible trasllat o presència del Geoparc com a element de coneixement i atractiu educatiu.
- Residència d'estudiants, com a resposta a la manca actual d'aquest tipus d'habitatge a la ciutat.
- Possibilitat d'una piscina lúdica, aprofitant la proximitat de la piscina municipal, per cobrir una mancança existent a Manresa.

3. Verd, paisatge i relació amb el territori

3.1. Preservació de les visuals i del perfil del terreny

Un dels punts amb més consens és la necessitat de **preservar les visuals de la Fàbrica Nova des de tot el parc**:

- Qualsevol nova edificació ha d'intentar respectar la **projecció natural del terreny**.
- L'alçada màxima dels volums ha d'intentar preservar vistes des de qualsevol punt del parc cap a la fàbrica, especialment cap a la planta baixa.
- Algunes persones no veuen amb bons ulls solucions que generin murs visuals o elements que "tallin" la relació visual entre parc i fàbrica.

3.2. El parc com a pulmó verd i espai central

Es defineix el parc com un **pulmó verd clarament identificat**, amb vocació de:

- Servir diversos barris.
- Esdevenir un parc central de ciutat.
- Connectar verdament diferents sectors urbans.

Es proposa entendre'l com un espai que **ja pot funcionar com a parc abans de la transformació definitiva**, amb actuacions mínimes però efectives i d'ús temporal

3.3. Verd actiu i coneixement de la natura

Es proposen usos verds amb contingut:

- Jardí botànic.
- Jardí de roques.
- Espais d'observació d'aus.
- Zones de descoberta i educació ambiental.

L'objectiu és que el parc no sigui només un espai de pas, sinó també un **espai de coneixement i aprenentatge**.

4. Elements urbans i equipaments

4.1. Accessibilitat i elements lúdics

Es proposa aprofitar els desnivells per incorporar:

- Escales i rampes accessibles.
- Solucions lúdiques com **tobogans**, especialment pensades per a infants i joves.
- Grades i espais d'estada integrats al relleu.

4.2. Transport públic i aparcament

- Es planteja la necessitat d'una **nova parada de bus** més propera a l'àmbit.
- Es reforça la importància de millorar la connexió amb tren (FGC, Renfe) i estació d'autobusos.
- Pel que fa als aparcaments:
 - Es defensa que siguin **limitats dins l'àmbit**.
 - Preferència per aparcaments soterrats.
 - Possibilitat d'un aparcament dissuasiu exterior.

Es remarca que les necessitats d'aparcament depenen directament de la qualitat del transport públic.

5. Recorreguts i connectivitat

5.1. Transversalitat i continuïtats

Es considera clau la **transversalitat dels recorreguts**:

- Connexions naturals entre carrer, parc, fàbrica i piscines.
- Superació d'elements artificials com murs o talussos guanyats.

Es destaca l'existència d'un recorregut natural clar entre la part alta (Sant Joan d'en Coll) i la zona de les piscines, que cal reforçar.

5.2. Gestió del desnivell

Es posa de manifest que:

- El desnivell entre carrer i fàbrica (aprox. 4 m) no s'ha de "trencar" artificialment.
- Es rebutja esmorronar el terreny fins a desconnectar el parc del carrer.
- Cal aprofitar els talls naturals per crear recorreguts clars i coherents.

5.3. Connectivitat amb barris i centre històric

El parc es concep com a **nexe entre barris**, tot i que s'identifica:

- Una connexió clara amb tres barris.
- Dificultats de connexió amb el centre històric, que "no mira" cap a l'àmbit.

Es proposa estudiar com connectar millor:

- Amb el passeig del riu.
- Amb el centre històric mitjançant recorreguts a peu agradables i accessibles.
- Amb el circuit comercial tradicional de la ciutat.

6. Impacte social, habitatge i economia urbana

- Preocupació pel risc de **gentrificació** durant el període de transformació.
- Alerta sobre la compra especulativa d'habitatges i els canvis en l'ús del sòl.
- Necessitat de pensar **habitatge social**, tenint en compte les necessitats reals de la ciutat.
- Importància de regular o orientar el tipus d'activitat econòmica de l'entorn
- Valoració del paper del parc i l'equipament com a espai comunitari interbarris.

7. Coincidències entre grups

- Preservar les **visuals de la Fàbrica Nova** és irrenunciable.
 - Respectar la **projecció natural del terreny** i evitar grans alteracions.
 - El parc ha de ser un **pulmó verd central** i estructurador.
-

- Importància de la **connectivitat transversal** i a peu.
- Necessitat de millorar el **transport públic**.
- Valor del parc com a **espai comunitari i de confluència**.
- Rebuig a usos excessivament tancats o especialitzats.

8. Aspectes no coincidents o amb mirades diverses

- Tipus i intensitat dels **usos comercials i de restauració**.
- Grau de protagonisme dels **equipaments culturals** (museus, Geoparc, etc.).
- Implantació o no d'una **piscina lúdica**.
- Pes de l'habitatge (residència d'estudiants, habitatge social).
- Solucions concretes d'aparcament i mobilitat privada.
- Forma exacta de connectar el centre històric amb l'àmbit.

Fotos



