

SESSIÓ PLENARIA DEL CONSELL MUNICIPAL DE LES PERSONES GRANS DE MANRESA

DATA: 17/11/2022

HORA: 10h

LLOC: Centre Cultural del Casino (Sala d'actes)

ASSISTENTS: Sussi Garcia (ciutadana), Montse Roldán (FATEC), Maria Carrera (Espai Social Catalunya la Pedrera), Victor Feliu (Federació Pensionistes i Jubilats CC.OO), Victor Prat (Comuns), Carme Carrió (AV Escodines), Joan Jorge (ciutadà), Montse Sucarrats (Mémora), Rosa Roura (Casal Gent Gran Font dels Capellans), *Anna Budia (Creu Roja)*, Montserrat Margarit (Comuns), Concepció Almarça (AV SAFA), Maria Segalés (Viure i Conviure), Montserrat Morros (GEST), Rosa M^a Ortega (Regidora d'Infància, Joventut i Persones Grans actuant com a presidenta), Laura Perostes (tècnica de Persones Grans) i Gemma Buch (estudiant de pràctiques).

S'EXCUSEN:

Marina Hosta (FAVM)

Alícia Fernández

Mercè Soldevila (UGT)

Roser Alegre (FEM Manresa)

Ordre del dia:

- 1.- Actuacions any 2022
- 2.- Nou servei de suport a les entitats
- 3.- Art k Suma 22- 23
- 4.- Diagnosi de l' envelliment actiu i saludable de Manresa
- 5.- Estat de l'avaluació del Pla d'acció Manresa, ciutats amigues de les persones grans 19-21
- 6.- Comissions del Consell
- 7.- Altres

L'acte comença amb la benvinguda de la regidora **ROSA M^a ORTEGA** a tots i totes les persones assistents al plenari.

Es passa al primer punt de l'ordre del dia, s'utilitzarà un powerpoint per a fer repàs sobre les accions que s'han fet durant tot el 2022:

→ GENEER

La tècnica **LAURA PEROSTES** comença explicant les accions del gener: es va fer la difusió de la guia de recursos i serveis per a les persones grans. S'han gairebé esgotat, es troben als CAPs, OAC, Serveis Socials...Se'n faran 2500 còpies més.

La regidora **ROSA M^a ORTEGA** recalca la importància del disseny que complementa el contingut.

Intervé **JOAN JORGE**, ell comenta que hi ha persones que diuen que les dades no són correctes. **LAURA PEROSTES** li respon que és una guia que s'ha anat actualitzant, però que el paper queda obsolet de seguida pel canvi de les coses, però el paper no s'ha de poder obviar quan es treballa amb persones grans.

→ FEBRER

LAURA PEROSTES comenta que l'Ajuntament, la Delegació del Govern, el Consell Comarcal i una representació del Consell de les Persones Grans de Manresa i del Bages per a exposar el menysteniment de les persones grans o persones amb situació de vulnerabilitat per part de les institucions financeres. Les trobades es van dur a terme el 17 de febrer i el 22 de setembre. **ROSA M^a ORTEGA** recalca com és un tema important de la regidoria, però que aquestes reunions permeten fer pressió per fomentar el canvi d'actitud de les entitats financeres. Destaca la bona predisposició de les entitats bancàries a escoltar les demandes i la voluntat de millorar la situació.

JOAN JORGE proposa demanar a les entitats bancàries els protocols que disposen sobre com ha de ser el tracte amb les persones grans i comparar-los per tal de saber a quines entitats s'ha d'incidir més i poder homogeneïtzar els criteris.

VICTOR FELIU discrepa que la qüestió de digitalització s'hagi tractat a fons en les reunions desenvolupades, malgrat la predisposició de les entitats. Recalca que, *tot i reconèixer la predisposició de les entitats bancàries per millorar el servei hi ha problemes que persisteixen com la progressiva digitalització i les escandaloses comissions que es continuen cobrant. A les reunions que s'han fet els bancs han recordat que intenten aconseguir els màxims beneficis tal i com es va dir a la reunió, les entitats busquen maximitzar beneficis i no han rebaixat abusives comissions.*

→ MARÇ

Es va realitzar un taller d'autodefensa feminista per a dones grans en el marc del 8M, al Casal de la Gent Gran de Manresa. Hi van participar 15 dones. **LAURA PEROSTES** explica com, més enllà de l'autodefensa, el taller busca l'empoderament femení en les dones grans. Aquesta activitat també s'ha promogut al barri del Xup.

→ ABRIL-JUNY

Es va realitzar una campanya contra l'edatisme fruit del procés participatiu amb la comissió dignificar la vellesa del CM de Persones Grans. Tant tècnica com regidora valoren positivament. **ROSA M^a ORTEGA** recalca que la participació costa al conjunt de les regidories. Dit això, valora positivament que l'exposició es fes al carrer per arribar a més persones i agraeix que els persones grans participessin en el procés d'elaboració.

Remarca la bona feina per part d'Oriol Segon.

CARME CARRIÓ valora aquesta acció com la més positiva de l'any, perquè implica a la ciutadania. La participació és un dels dèficits democràtics més grans: es confon anar als llocs i ser present a una autèntica presa de decisions. La gent no assisteix a les convocatòries perquè no hi ha una definició i consens sobre què s'entén per participació. Destaca la manca d'assistents al Consell d'avui.

"Cal que l'Ajuntament canviï la concepció del concepte participació. No s'han d'enganxar post-its, sinó prendre decisions conjuntament".

LAURA PEROSTES destaca que l'exposició ha costat 5000 euros aproximadament.

ROSA M^a ORTEGA està d'acord amb el raonament de la **CARME CARRIÓ**: la participació preocupa. Ella destaca que s'han de veure resultats com el baluard d'importància sobre la participació. El que desincentiva la participació és quan no es concreten les coses "El repte està en dir coses concretes i marcar-les en el temps, i que les persones que ho promouen vegin el resultat (...) Cal una metodologia més clara, ràpida i eficient".

VICTOR FELIU diu que *referent a la participació els ciutadans i ciutadanes estan desenganyats amb l'actitud de l'Ajuntament tal com pot constatar-se a les reunions dels Consells de Districte. Millorar la participació ciutadana és qüestió de voluntat política.*

LAURA PEROSTES destaca que sempre que es porta una proposta al Consell, aquesta es recull i es mira d'executar. **ROSA M^a ORTEGA** subscriu les paraules i explica que, dins del pressupost que es té, s'ha fet tot el que s'ha pogut: un exemple és la xerrada sobre edatisme amb Montserrat Celdrán, al centre de la ciutat (Peguera) amb accessibilitat amb autobús... i va costar d'omplir la xerrada. Es va demanar una xerrada, l'Ajuntament es va moure i els participants en van sortir contents.

SUSSI GARCIA intervé, pot ser que la gent no estigui prou assabentada sobre el que es fa. **LAURA PEROSTES** explica que la comunicació és un repte per a tots els i les professionals. Des de la regidoria no s'obvia cap canal de comunicació tenint en compte al col·lectiu al que es dirigeix. Es segueix amb el paper perquè és més proper a les persones grans, però s'utilitzen tots els altres canals per arribar al màxim de persones, tenint en compte la diversitat del col·lectiu.

CONCEPCIÓ ALMARCHA comenta que es troba amb persones grans que no coneixen el Consell de Gent Gran. Suggereix el teatre Kursaal com a espai de promoció d'altres actes, ja que s'omple durant les obres de teatre dirigides específicament al col·lectiu.

ROSA M^a ORTEGA valora molt positivament la suggerència i **LAURA PEROSTES** comenta que pel dia internacional de les Persones Grans ja s'utilitza aquest espai per a fer difusió dels actes. Es tindrà en compte per altres activitats.

CONCEPCIÓ ALMARCHA explica que si no es diu de primera mà, no funciona.

La regidora explica que es fan servir tots els canals, però s'ha de tenir en compte que arriben molts estímuls d'informació.

MONTSE ROLDÁN explica que, quan s'anava al Kursaal pel dia de la dona, se'ls deixava llegir el manifest del 8M. S'apunta a la suggerència i diu que quan es faci una obra dies abans d'un acte gran, que se'n faci difusió.

La regidora explica també el vídeo contra els maltractaments, a les persones grans es va retransmetre als cinemes Bages-centre.

→ MAIG-JUNY

LAURA PEROSTES explica que, a través d'una demanda per part d'algunes dones grans del SIAD (Servei d'Informació i Atenció a la Dona) es va promoure un curs d'escriptura terapèutica per a dones grans (3 dies i 15 participants). Les dones van poder escriure de manera introspectiva. S'ha donat continuïtat al taller i ara les dones es reuneixen al SIAD. Aquest grup ha creat uns missatges de cara al 25-N que es penjaran als plafons informatius de la ciutat durant dues setmanes. Es vol seguir donant continuïtat al grup.

ROSA M^a ORTEGA diu que s'ha de buscar transversalitat amb altres regidories (en aquest cas, feminismes). És el mateix que l'exposició de l'edatisme, es trobaran a l'espai públic.

MONTSE MARGARIT explica que s'ha creat una comissió específica per a la Dona Gran al Consell Municipal de la Dona, es vol treballar la transversalitat amb tots els Consells, Entitats i Moviments de Persones Grans. Comenta que hi ha d'haver, a més, una millor comunicació perquè persones implicades al Consell no s'assabenten de les coses i demana de fer una llista o guia d'activitats per a persones grans amb la programació de les Associacions de Veïns, entitats i Ajuntament etc.

ROSA M^a ORTEGA explica que també cal que hi hagi una predisposició de les persones en participar. Costa d'arribar a la gent, cal una altra part que "es mogui i que s'aixequi del sofà". La regidora destaca el paper de tècnic per a trucar i "perseguir a les persones" per a que participin.

LAURA PEROSTES explica que es fan moltes coses a la ciutat i que seria pràcticament impossible fer un llistat en paper. Les activitats canvien ràpidament i n'hi ha moltes.

MONTSE MARGARIT replica que potser haurien de sortir els llocs i equipaments on es fan les activitats **LAURA PEROSTES** replica que aquests llocs ja són presents a la Guia

d'Equipaments en un apartat on posa VIDA SOCIAL. MONTSE MARGARIT portarà còpies de la Guia al Consell de la Dona, perquè no n'eren conscients.

→ MAIG

LAURA PEROSTES explica la Mobile Week, que es fa a Manresa en el marc del MWC: es van muntar dos tallers, un al Casino a la Sala de Reunions i UPC i es va fer una activitat on els joves estudiants de la universitat acompanyaven a les persones grans a l'hora d'utilitzar dispositius com ara es tauletes, els mòbils i els PC i més concretament a utilitzar algunes aplicacions (aplicació de salut, entre d'altres). Participació de 20 persones.

JOAN JORGE diu que s'han de fer més activitats intergeneracionals, com és l'ART K' SUMA i expandir-ho a àmbits esportius, tecnològics, científics....

Al mateix mes, es va fer la Festa del Riu i des del Programa de Persones grans s'hi va col·laborar programant el taller Passejant per la Memòria del Riu (30 persones), conduïda per Francesc Comas. A més, Des de Cooperació i Inclusió Social estan elaborant un catàleg de Moda sostenible amb representació del Col·lectiu de les persones grans.

→ JUNY

Es va dur a terme la 1a Jornada contra els maltractaments cap a les persones grans a la ciutat organitzat conjuntament amb Consell Comarcal on hi van participar 140 persones. El lideratge va ser per part del programa de Persones Grans i se'n va assumir el 100% del cost econòmic. També hi va col·laborar Serveis Socials de l'Ajuntament de Manresa. L'exposició sobre edatisme es va fer coincidir amb aquesta jornada i es va il·luminar la façana de l'Ajuntament en commemoració a les persones grans que han patit algun maltractament. Es va tornar a fer difusió del vídeo contra els maltractaments que es va gravar el 2021 amb la Generalitat amb col·laboració del Consell Municipal de les Persones Grans.

→ JULIOL

Es va fer un taller de Basketbeat: **ROSA M^a ORTEGA** explica que és un taller intergeneracional i que en la cloenda a la plaça sant Domènec hi van poder participar els cantaires del taller de cançons de tots els temps.

→ OCTUBRE

Programa d'actes del dia internacional de les persones grans. **LAURA PEROSTES** explica que 10 entitats hi van sumar activitats i les poden dividir en 2 grups (8 activitats de sensibilització i 11 de lúdiques, culturals i esportives), no hi ha tant desequilibri.

VICTOR PRAT discrepa, diu que és complicat distingir els dos grups.

LAURA PEROSTES fa la distinció d'algunes activitats concretes, amb el tríptic en mà.

VICTOR PRAT diu que és complicat distingir perquè no se sap què s'entén per activitats de sensibilització.

LAURA PEROSTES explica per què les activitats de sensibilització ho són.

VICTOR PRAT explica que cal visibilitzar més la discriminació envers la gent gran, sinó que durant tot l'any es facin més activitats; també explica que el dibuix del programa és molt edatista.

LAURA PEROSTES demana si aquesta opinió és general, perquè tant ella com la regidora han volgut trencar la imatge estereotipada de les persones grans "fent mitja". Ella ho veu com una imatge alegre amb persones grans que s'ho passen bé. **ROSA M^a ORTEGA** també discrepa de la visió de **VICTOR PRAT** i torna a remetre's a la guia de serveis, la presentació és molt important i a la visió de **LAURA PEROSTES**.

CARME CARRIÓ tampoc està conforme amb el cartell, suggereix que es poden utilitzar fotografies que plasmen la realitat de les persones grans. També recalca que cal més promoció de les persones grans als mitjans i de la bellesa de la vellesa.

MONTSE MARGARIT tampoc li agrada per la gesticulació de les persones del cartell.

JOAN JORGE explica que l'any anterior s'havia reivindicat que calia més activitats lúdiques. Però explica que aquesta portada no representa a la gent gran.

LAURA PEROSTES replica que és complicat trobar imatges representatives de tots els col·lectius d'edat que formen les persones grans. **ROSA M^a ORTEGA** recull les suggerències i que caldrà replantejar el format del cartell, però assenjala que a vegades l'Ajuntament peca per prudència, però hi ha activitats com Realitat Virtual amb les persones grans que són trencadores. Aquest és l'objectiu de la regidoria, trencar prejudicis i modernitzar la imatge de les persones grans. El programa demostra que hi ha la voluntat de sensibilitzar però també de trencar esquemes.

VICTOR FELIU *suggereix que per evitar la polèmica del disseny del programa, proposa convocar un concurs de disseny per a la portada del cartell i alhora es podria incloure com una activitat més del programa. Una manera més de promoure la participació.*

LAURA PEROSTES explica que per Estiu Jove es fa un concurs per a que els joves presentin dissenys.

ROSA M^a ORTEGA ho veu positivament, s'afegeix com a suggerència.

VICTOR PRAT diu que el cartell ha de ser reivindicatiu a més del caire de celebració. Avisa del perill del concurs, perquè la societat és edatista..

ROSA M^a ORTEGA es suma a l'opinió de **VICTOR PRAT**: ha de ser reivindicativa i festiva. També agraeix les opinions i explica que des de la regidoria no hi ha mala intenció sinó que es vol ser trencador i evitar imatges errònies.

CONCEPCIÓ ALMARCHA fa un repunt sobre l'activitat de la pancarta "Essencials" feta de ganxet: diu que va durar pocs dies. **LAURA PEROSTES** clarifica que l'entitat que va organitzar aquest acte, va decidir la durada en la qual va estar exposada.

Es mostra un recull d'imatges d'algunes accions realitzades en el marc del dia internacional: Gent Nostra (exposició) va tenir més de 500 visitants o la visita Manresa Cor de Catalunya va tenir 35.

A nivell de l'Art K' Suma, s'explica l'edició 2022 i 2023. **ROSA M^a ORTEGA** valora positivament l'activitat de 2022 de DANSA, però diu que sap greu que el resultat només es pogués mostrar un dia i suggereix si interessaria que es tornés a fer la representació a entitats o espais on encaixés.

SUSSI GARCIA pregunta si s'hauria de pagar com a associació, **LAURA PEROSTES** explica que es farà el que es pugui perquè les associacions no hagin d'assumir-ne el cost, però no es pot assegurar.

→ OCTUBRE-NOVEMBRE

Es va realitzar el projecte de CULTURAMENT, liderat per Cultura i promogut des de la Diputació de Barcelona. Com a Programa de Persones Grans s'hi ha treballat amb Cultura, Salut i Inclusió Social, especialment a la jornada de Binomi Cultura i Salut.

Es va explicar la prescripció social. **ANNA BUDIA** valora positivament substituir medicació amb activitats i equipaments que puguin millorar la salut, amb prescripció mèdica.

MARIA CARRERA explica que és molt important, combinar salut amb part psicològica.

ROSA M^a ORTEGA explica que ajuda a evitar la solitud no volguda, de fer pinya, a desmedicalitzar la vida. A més, ajuda a canviar la mirada sobre els equipaments.

CARME CARRIÓ explica que ja fa temps que a la Sagrada Família es practica la medicina comunitària.

→ NOVEMBRE-DESEMBRE

LAURA PEROSTES explica les accions que es faran a partir d'ara i fins a finals d'any: campanya contra la violència masclista contra les dones grans, les Cançons de Tots els Temps a les llars d'Infants i una obra de teatre d'una companyia de persones grans de Navarcles a la Plana de l'Om. La regidora **ROSA M^a ORTEGA** anima que la gent hi vagi i se'n faci difusió (16 de desembre a les 18h gratuït).

SUSSI GARCIA pregunta si l'activitat "Cançons de tots els temps" es farà a les residències.

LAURA PEROSTES comenta que a les residències és obligatori dur mascareta i que com que l'activitat és de cantar, s'ha valorat de no fer-ho. També per preferències de les persones grans que participen del taller. Per a ells i elles sempre els és molt més

agradable cantar davant d'infants que no pas davant d'altres persones grans amb situació de dependència.

Punt 2 de l'ordre del dia:

S' explica que s'ha fet una prova pilot durant l'últim trimestre del 2022, del servei de suport a les entitats del Consell Municipal de les Persones Grans per a la promoció de les noves tecnologies. Consisteix en que un professional es desplaça a les seus de les entitats per assessorar en: correu electrònic, signatura digital, instàncies i sol·licituds telemàtiques, tràmits per la sol·licitud de subvencions, etc. Es té la voluntat de seguir amb aquest servei el proper any.

VICTOR FELIU pregunta amb qui s'ha de posar en contacte per a optar a aquest servei. També s'excusa perquè ha de marxar i diu a **LAURA PEROSTES** que la trucarà per a fer suggerències de cara a l'Avaluació del Pla d'Acció de Manresa Ciutat Amiga de les Persones Grans. **MARIA CARRERA** també s'excusa.

LAURA PEROSTES explica que el servei es desenvolupa els dijous al matí durant 2 hores (10-12) i per sol·licitar-ho ho poden fer per correu electrònic, per telèfon o via whatsapp.

VICTOR PRAT pregunta si després s'ampliarà a altres entitats com la FAVM. **CARME CARRIÓ** li replica que a la FAVM es proveeix d'un servei similar.

Punt 3 de l'ordre del dia:

ROSA M^a ORTEGA explica l'Art k' Suma 2023: es farà una obra de teatre entre persones grans provinents del grup de teatre del Casal de la Gent Gran de Manresa i els alumnes de segon de Batxillerat d'arts escèniques del Lluís de Peguera.

Punt 4 de l'ordre del dia:

LAURA PEROSTES explica que s'està elaborant una diagnosi sobre envelliment actiu i saludable a Manresa per tal d'obtenir una radiografia de la ciutat. Per tal d'extreure informació s'estan fent entrevistes individuals, grups focals, una enquesta a professionals i l'anàlisi de dades sociodemogràfiques i d'estudis previs.

Punt 5 de l'ordre del dia:

D'altra banda, s'està fent una avaluació del Pla d'Acció de Manresa, Ciutat Amiga de les Persones Grans, de la qual ens està acompanyant la Diputació de Barcelona que ens ha atorgat una consultoria externa per fer aquesta avaluació. Aquesta avaluació es preveu que es finalitzi el juliol del 2023.

JOAN JORGE avisa que els indicadors del pla són quantitius i això pot dificultar alhora de copsar l'impacte del Pla. **LAURA PEROSTES** li explica que es faran enquestes per tal de veure percepcions qualitatives de les persones de la ciutat.

En ambdós, hi ha un component de participació ciutadana.

VÍCTOR FELIU ha hagut d'absentar-se de la reunió i ha manifestat que telefonarà a la tècnica **LAURA PEROSTES** per fer unes aportacions al programa de "Manresa, ciutat amiga de la gent gran". Són reclamacions que es van acordar en la darrera concentració de la "Plataforma" de les persones grans per tal de fer-se arribar als personal tècnic i polític corresponent.

*S'incorporen les aportacions fetes a posteriori de **VÍCTOR FELIU** fetes per mitjà telefònic, les quals demana que es facin arribar al personal tècnic i polític referent:

- Voreres en mal estat.
- Barreres arquitectòniques.
- Manca de wc's públics.
- Al c/. Guimerà hi ha un logotip de WC fixat en una senyal de tràfic a la via pública que indica el servei a l'interior del pàrquing situat al costat però els vianants que hi han accedit el troben tancat ja que pertany al pàrquing privat.
- Poc temps perquè passin els vianants en *alguns semàfors*.
- No s'han substituït els bancs de pedra per uns amb respallier.
- Regulació i més control de l'ús dels patinets.
- Normativa municipal que reguli que les portes del garatges privats basculin cap dins i no envaeixin la vorera.
- Preocupació pel soroll de les activitats festives a la plaça Major quan s'hagi inaugurat els pisos tutelats per a les persones grans a l'edifici de l'antiga fonda San Antoni.

Punt 6 de l'ordre del dia:

Pel que fa les comissions, es comenta la seva activitat. La comissió permanent, la comissió dignificar la vellesa i per la inclusió financera han estat treballant darrerament; la de llei de la vellesa es pot posar en stand-by perquè no es pot treballar al respecte.

CARME CARRIÓ demana que hi hagi una reunió de retiment de comptes de la comissió de dignificar la vellesa.

ROSA M^a ORTEGA I LAURA PEROSTES l'emplacen a finals de gener i principis de febrer. Aquest procés coincidirà amb l'Avaluació de Ciutats Amigues. **CARME CARRIÓ** manifesta interès de participar-hi.

ROSA ROURA comenta que cada cop sembla que és una ciutat menys amiga de la gent gran.

JOAN JORGE explica que li manca accés al pla de civisme; li falta també protocol sobre les comissions i fa una sèrie de propostes: fomentar treball entre entitats (**ROSA M^a ORTEGA** replica que és una feina més d'entitats que de la regidoria), cal plantejar als alcaldables la manera en que es plantejarà la qüestió de gent gran (**ROSA M^a ORTEGA** replica que és un assumpte que s'acabarà tractant, però això no es pot organitzar des de la regidoria i **VICTOR PRAT** diu que als últims comicis el debat el va organitzar la Plataforma), la comissió i Consell s'hauria de reunir 2 cops l'any (**ROSA M^a ORTEGA** diu que s'han reunit força vegades, l'any passat 4-5 cops com a Consell, però aquest any s'ha reunit més en comissions).

La regidora agraeix l'assistència i les aportacions i clou l'acte.